

باسمه تعالی

مشخصات فردی

نام: ریحانه نام خانوادگی: ملازاده مرتبه علمی: استادیار

سمت: عضو هیأت علمی گروه ادبیات عربی دانشکده ادبیات و زبانها، دانشگاه الزهراء(س).

پست الکترونیک: r.mollazadeh@alzahra.ac.ir

فعالیت‌های پژوهشی

چاپ مقاله در:

الف) مجلات علمی

- پدیده فقر در شعر حافظ ابراهیم / دانشنامه / سال ۱۳۸۸.
- الرومانسیه فی شعر سید قطب/ التراث الأدبی/ سال ۱۳۸۹.
- الرومانسیه فی شعر فدوی طوقان/ إضاءات نقدیة/ سال ۱۳۹۲.
- التناص فی لغة فدوی طوقان الشعریة / لسان مبین / سال ۱۳۹۳.
- التناص القرآنی فی شعر سعدی یوسف/ المنافذ الثقافیة (لبنان)/ سال ۱۳۹۴.
- الاغتراب فی شعر سعدی یوسف/ الجمعیه العلمیه فی اللغة العربیة وآدابها / سال ۱۳۹۴.
- بررسی نظریه انسجام واژگانی در قصیده "کرب و بلا" (سوغ سروده شریف رضی)/ مشترک با خانم مریم هاشمیان دارشناس ارشد عربی / مطالعات ادبی متون اسلامی / سال ۱۳۹۵.
- هنر سازه تکرار و دلالت‌های معنایی آن در حکمت‌های نهج البلاغه/ مشترک با خانم د. رحمانیان/ پژوهش‌های نهج البلاغه/ سال ۱۳۹۵.
- بررسی تصویرهای هنری در شعر عاشورایی شریف رضی (مطالعه مورد پژوهانه: قصیده کربلا)، مطالعات ادبی متون اسلامی، مشترک با خانم د. فرید، ۱۳۹۶.
- توظيف الشعر العربی المعاصر فی تعلیم اللغة العربیة للناطقین بغيرها (شعر نزار قبانی نموذجاً)/ دراسات فی تعلیم اللغة العربیة وتعلّمها/ مشترک با خانم د. رحمانیان/ سال ۱۳۹۶.
- بازتاب مفاهیم دینی و عاشورایی در شعر پایداری احمد دحبور و نصرالله مردانی/ مشترک با خانم د. فرید/ کاوشنامه ادبیات تطبیقی/ سال ۱۳۹۶.

- فن براعت استهلال در خطبه های نهج البلاغه/ مشترک با خانم د. رحمانیان/ مطالعات ادبی متون اسلامی/ سال ۱۳۹۶.
- نمادهای طبیعی در سروده های پایداری معین بسیسو/ مشترک با خانم مینا عابدی کارشناس ارشد عربی/ نشریه ادبیات پایداری/ سال ۱۳۹۷.
- تصویرپردازی هنری در خطبه فدک/ مشترک با خانم د. نفیسه فیاض بخش/ پژوهش دینی/ سال ۱۳۹۸.
- حس آمیزی در نهج البلاغه/ مشترک با خانم د. رحمانیان/ پژوهشهای نهج البلاغه/ سال ۱۳۹۸.
- فن براعت استهلال در خطبه های امام حسن(ع)، پژوهش نامه قرآن و حدیث، مشترک با خانم د. نفیسه فیاض بخش/ سال ۱۳۹۹.

(ب) مجموعه مقالات همایش‌ها

- همایش بین المللی جستارهای ادبی زبان و ارتباطات فرهنگی/ سال ۱۳۹۴.
- مقاله: «مفهوم شهید و شهادت در ادبیات ایران و فلسطین(مطالعه موردپژوهانه: طاهره صفارزاده و فدوی طوقان)»/ مشترک با د.زهره فرید.
- مقاله: «شعر غنایی سید قطب» مشترک با د. وحیده مطهری/
- همایش بین المللی اهداف و دستاوردهای قیام عاشورا، سال ۱۳۹۵.
- مقاله: «انسجام واژگانی در کلام امام حسین (ع) مطالعه موردی: خطبه های خدانشناسی».
- ششمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی/ سال ۱۳۹۵.
- چکیده مقاله: «بررسی ساختار روایت‌های داستانی در کتاب تاریخ بیهقی».
- همایش ملی " نگرش علمی و کاربردی به عفاف و حجاب"/ سال ۱۳۹۶.
- مقاله: «دیدگاه های شاعران معاصر عرب درباره عفاف و حجاب زن»، / مشترک با د. زهره فرید.
- دومین کنفرانس بین المللی رویکردهای علمی پژوهشی در علوم انسانی/ سال ۱۳۹۷.
- مقاله: «نظرة إلى الإيقاع فی قصيدة (من وحی الهزيمة) لبدوی الجبل»، مشترک با خانم صدیقه سیری.
- مقاله: «تصویر پردازی هنری در شعر بلند الحیدری»، مشترک با خانم سوسن حقجو.
- مقاله: « بینامتنیت قرآنی در خطبه های نهج البلاغه»، مشترک با د. زهره فرید.
- نخستین همایش ملی پژوهشهای شعر معاصر عربی/ سال ۱۳۹۷.
- مقاله: «رویکردهای شاعران معاصر عراق به پوشش و حضور اجتماعی زن»/ مشترک با د. فرید.
- مقاله: «دلالت رنگ در شعر لقمان دیرکی»/ مشترک با خانم فائزه آخوندی.

- سومین کنفرانس بین المللی مطالعات اجتماعی فرهنگی و پژوهشهای دینی / سال ۱۳۹۷.

مقاله: «نگاه زنانه به عفاف و حجاب در اشعار شاعران ایران و مصر»، مشترک با د. زهرا فرید.

مقاله: «بررسی سبک وصایای امام علی(ع) نامه ۲۳ و ۴۷»، مشترک با د. زهرا فرید. ترجمه کتاب:

راهنمایی پایان نامه:

- واقع گرایی در اشعار بلند الحیدری / مهتاب رومیانی / ۹۳.

- بازتاب ترجمه ادات حصر(نفی استثنا، تقدیم و تأخیر) در خطبه ها و نامه های نهج البلاغه (بررسی موردی ترجمه آیتی، شهیدی، فولادوند) / نگار محکمکار دامغانی / ۹۴.

- تصویر هنری در سوره مریم(س) / محبوبه عبدی سلیمی / ۹۴.

- کاربرد حرف (فاء) در سوره های حوامیم با تکیه بر دو ترجمه الهی قمشه ای و مشکینی / هانیه ضیائی منشاوی / مشترک با د. مطهری / ۹۵.

- معناشناسی ولی در قرآن / فاطمه نجمی / ۹۶.

- جلوه های پایداری زن در شعر معاصر عراق (مطالعه موردی هفت شاعر) / زهرا قنبری / ۹۷.

- سبک شناسی سوره دخان / سوسن حقجو / ۹۷.

- زیبایی شناسی نامه های امام علی(ع) در کتاب الغارات / نرگس علی جمعه زاده / ۹۷.

- بررسی کنایه در قرآن کریم بر اساس تفاسیر المیزان، آلوسی و مجمع البیان / مهسا اصانلو / ۹۸.

- بررسی زبان زنانه در اشعار پایداری فدوی طوقان / ریحانه یزدی / ۹۹.

- بررسی آرایه های بدیعی در قصیده رائیه ابن عرندس / سیده معصومه عسکری / راهنمای دوم / ۹۹.

مشاوره پایان نامه:

- همطرازی منصوبات در سوره نساء با تکیه بر ترجمه های الهی قمشه ای آیتی زمانی / محبوبه انجم روز / ۹۴.

- انعکاس کارکردهای اسم اشاره در ترجمه های سوره های مکی قرآن / شیدا وطن خواه / ۹۴.

- آزادی و رهایی در شعر زنان معاصر فلسطینی / تینا ارجمند / ۹۶.

- ترجمه و تحلیل اشعار مقاومت در دیوانهای فدوی طوقان، غادة السمان، نازک الملائكة / زهرا عید محمدی / ۹۷.

- زیبایی شناسی دعاهاى غنچ آمیز بنده با خدا / زینب لشیجوده / ۹۷.

- معنی شناسی واژه مال در قرآن کریم / خدیجه عینی / ۹۸.